



Sensibilisation aux Troubles du Spectre de l'Autisme

Pascaline VO, neuropsychologue
Julie SANCHEZ, psychomotricienne



Donnez un mot qui vous évoque l'autisme...

Type your answer here...

Submit

20 characters remaining



PLAN

PARTIE 1: Définition et informations générales sur le TSA

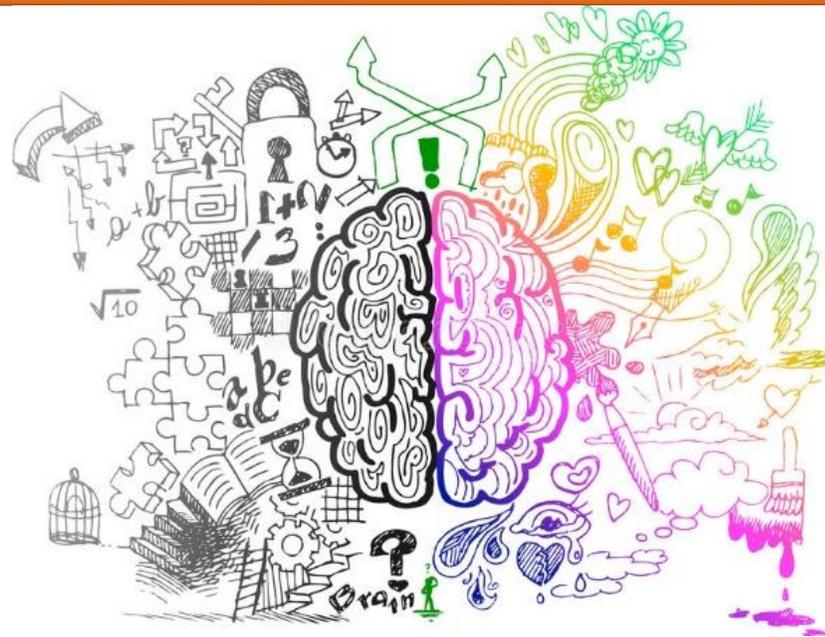
PARTIE 2: Besoins et particularités des TSA

- Besoins particuliers
- Particularités relationnelles
- Particularités communicationnelles
- Particularités sensorielles

CONCLUSION

PARTIE 1:

Définition et informations générales sur le TSA



L'autisme, c'est ...

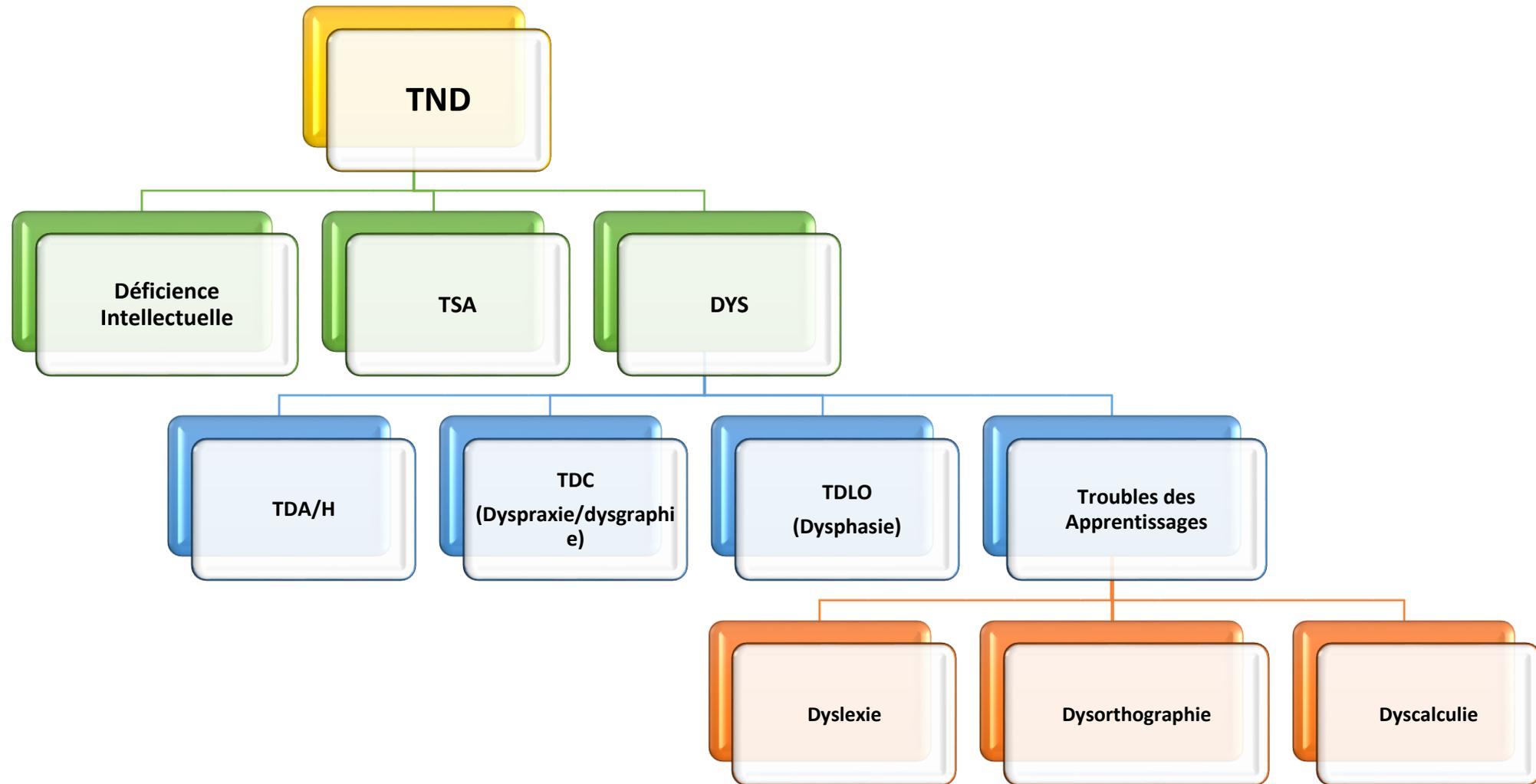
TND

=

Trouble du Neuro Développement

1. Apparition dans la petite enfance
2. Caractère stable du trouble (vie entière)
3. Causé par un développement atypique du système nerveux central
4. Non explicable par une autre cause (déficit sensoriel, maladie neurologique ou psychique...)

Les TND



Diagnostic de TSA : 2 caractéristiques

Comportements répétitifs et restreints

Stéréotypies

Intolérance aux changements

Intérêts spécifiques et envahissants

Hyper ou hyporéactivité sensorielle

Trouble de la communication sociale

Manque de réciprocité socio-émotionnelle

Difficultés dans la communication non-verbale

Difficultés dans le maintien et la compréhension des relations

TSA: des compétences variées

Déficiences
sévères

Déficiences
légères

Intelligence
dans la
norme

Intelligence
supérieure à
la norme

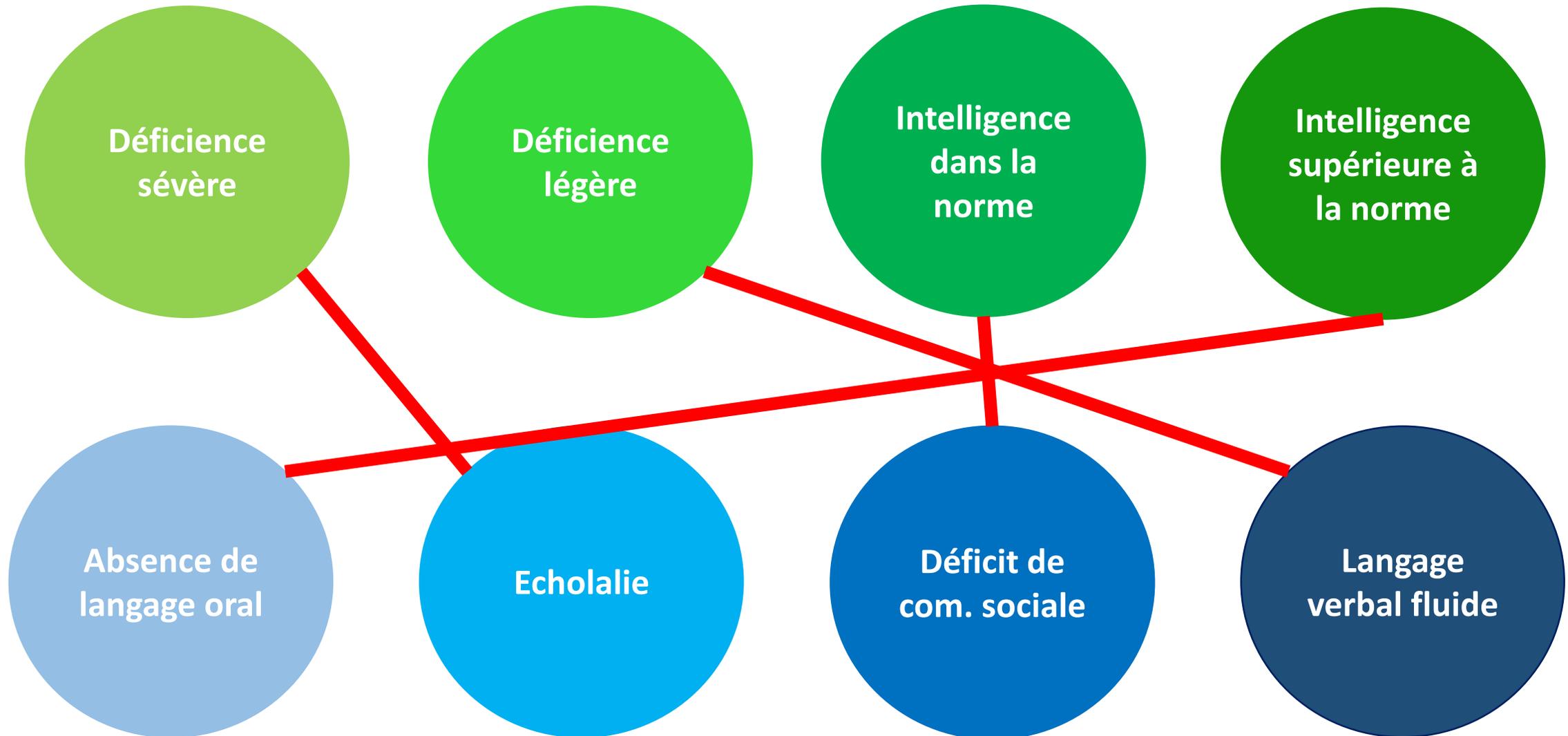
Absence de
langage oral

Echolalie

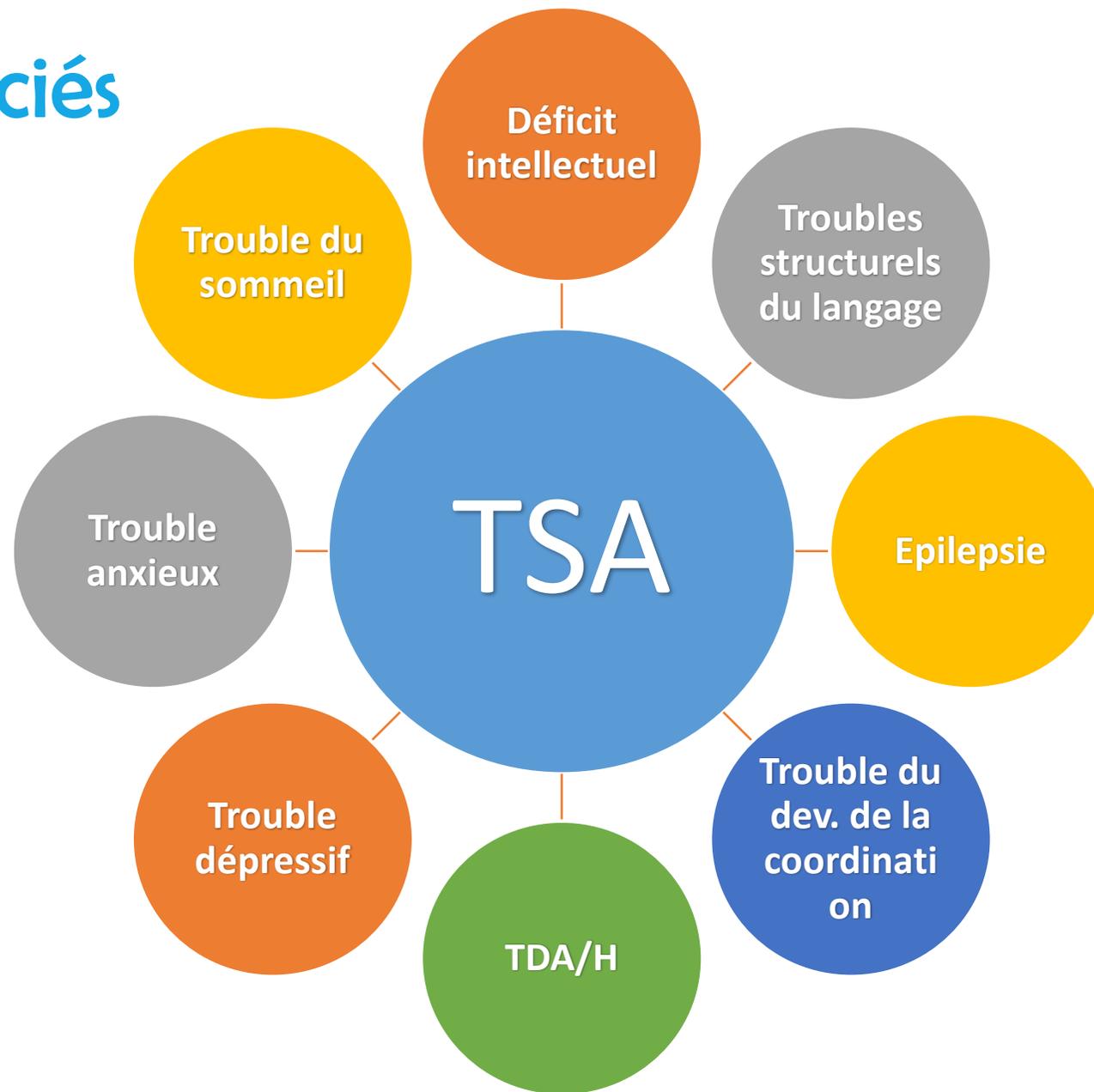
Déficit de
com. sociale

Langage
verbal fluide

TSA: des profils variés: exemple:



Troubles associés



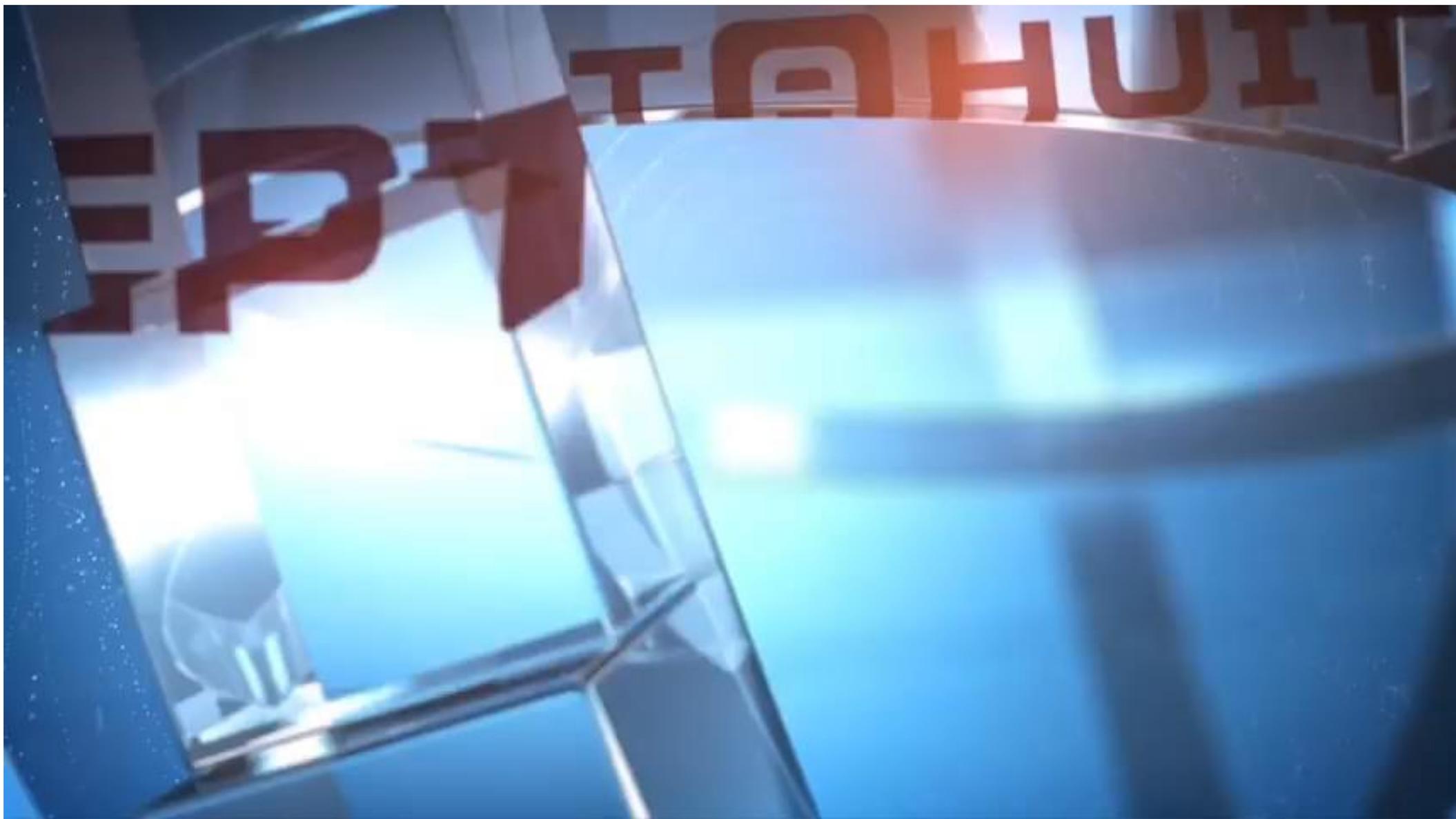
Quelques chiffres



© paca.ars.sante

PARTIE 2: D'où viennent leurs difficultés ?





Besoins particuliers

Identification de son fonctionnement

Prévisibilité et structuration

Temps de pause

Aide à la planification et à l'organisation

Soutien à l'entrée en relation

Comprendre son fonctionnement

Identifier :

- Ses routines
- Son mode de communication
- Ce qui peut déclencher une crise
- Ses comportements stéréotypés (quand, fréquence, intensité)
- Ses particularités sensorielles

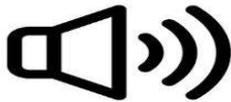
Besoins particuliers – Les outils

Comprendre son fonctionnement

Etablir (avec la personne concernée) :

- Un tableau de ce qu'il aime et de ce qu'il n'aime pas

En pictogrammes :

J'aime 	Je n'aime pas 	aménagement
		
		Donner des lunettes de soleil
Avoir quelque chose dans la bouche		Lui laisser son crayon ou autre chose à mâchouiller 
		Enlever les étiquettes

Besoins particuliers – Les outils

Comprendre son fonctionnement

En images :

	
<p>chanson pomme d'api baguette magique</p>     <p>balançoire train</p>   <p>yaourt colorier</p>   <p>Je découpe calin</p>  	<p>sonnerie poire</p>    <p>Je colle</p>

En photos :

	
   <p>crayon de couleur</p>     <p>calin</p>  	<p>les Portes ouvertes</p>     

Comprendre son fonctionnement

Partager et faire du lien :

- Avec les proches, recueillir leurs connaissances
- Avec les professionnels soignants et éducatifs accompagnant la personne

Besoins particuliers – Les outils

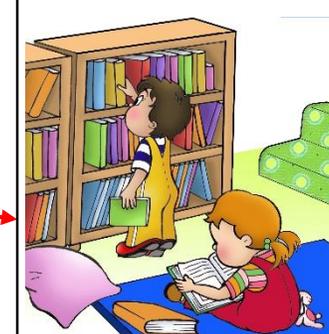
Structurer l'espace

Rendre l'espace classe lisible, avec des espaces bien définis visuellement (utilisation des cloisons, meubles bas, lignes de couleurs au sol, tapis pour certains espaces, photos...)

Travail en groupe



Coin lecture



Besoins particuliers – Les outils

Structurer l'espace

Définir et structurer la table de travail de l'élève : en affichant la photo de l'élève, en cloisonnant si besoin pour faciliter la compréhension

Les 6 « petits plus » à trouver



Besoins particuliers – Les outils

Structurer l'espace

Définir un espace de repli, un espace calme, au sein de la pièce ou à l'extérieur (infirmerie, CDI, toilettes, ...)



Choisir l'endroit où l'élève va s'asseoir en temps de travail individuel au sein du groupe classe (ou réfectoire) en fonction de ses besoins et de ses particularités : le matérialiser par l'affichage de sa photo ou un signe distinctif.

Besoins particuliers – Les outils

Structurer le temps

Importance de matérialiser le temps

- Visuellement



- Auditivement



Besoins particuliers – Les outils

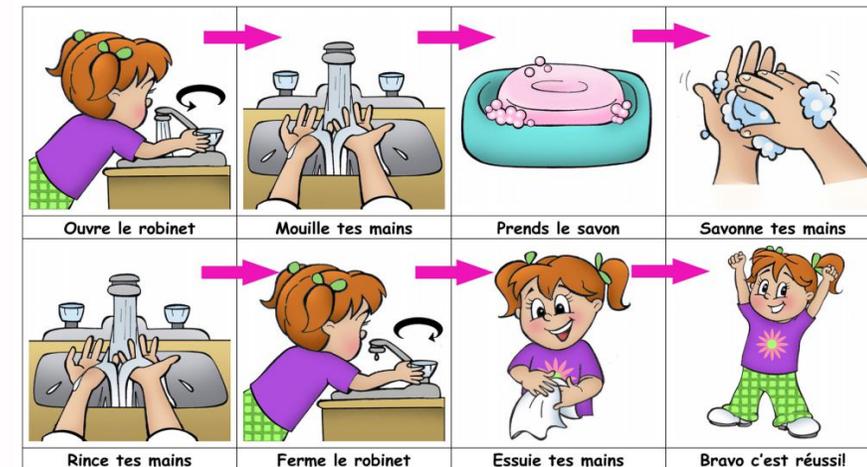
Structurer les activités

Les activités et les actes du quotidien : Détailler chaque étape

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
8h30	Graphisme écriture 30'	Graphisme écriture 30'	Graphisme écriture 30'	Graphisme écriture 30'
9h00	Lecture Découverte de texte 20'	Phonologie/Etude du code 20'	Lecture Découverte de texte 20'	Phonologie/ Etude du code 20'
	Lecture: Fichier compréhension 25'	Phonologie: Fichier code 25'	Lecture: Fichier compréhension 25'	Phonologie: Fichier code 25'
9h45	Mathématiques 45'	Mathématiques 45'	Mathématiques Jeux et Manipulation 45'	Mathématiques 45'
10h30	Récréation 10h30-10h45			
11h35	Jeux de lettres Dictée Flash 50'	Vocabulaire/ Expressions Enrichissement 50'	Jeux de Phonologie Dictée Flash 50'	Questionner le monde Enseignement civique et moral 50'
11h35-13h30: Pause méridienne				
14h10	Education musicale Mme Testelin 40'	Questionner le monde Temps et espace 45'	Questionner le monde Le Vivant/ La matière 40'	Education physique et sportive 1h30 Complexe sportif du Romarin
	Anglais	Mathématiques Jeux et Manipulation 30'	Anglais 35'	
Récréation 14h45-15h00				
16h30	Arts visuels (avec Sylvie) 60'	Rallye lecture / Lecture plaisir 30'	Arts visuels 60'	Pastorale 20'
	Mathématiques Jeux VPI/ tableau et à l'ardoise 30'	Ateliers JEUX 40' Français/ 20' Maths	Education physique et sportive 30' Jeux coopératifs	Ateliers JEUX 40' Français/ 30' Maths



Laver ses mains



Besoins particuliers – Les outils

Structurer les activités

Présenter l'attendu du travail



Induire visuellement la consigne

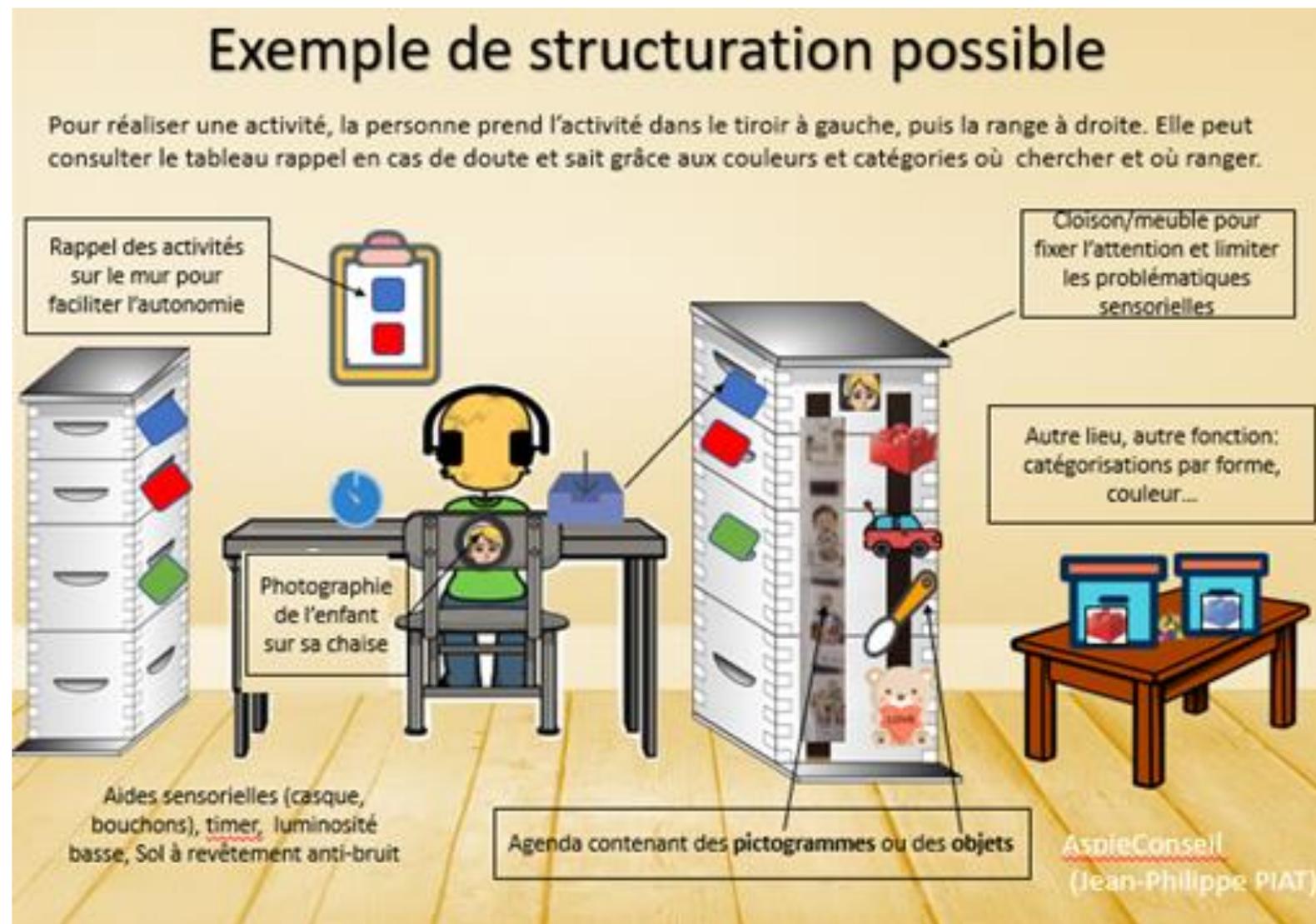


Besoins particuliers – Les outils

Structurer les activités

Les activités d'apprentissage :

- Organiser spatialement l'espace de travail (gauche à droite / de haut en bas)
- Codes visuels (codes couleurs, séquentiels)



Besoins particuliers – Les outils

Structurer les activités



Travail à
faire

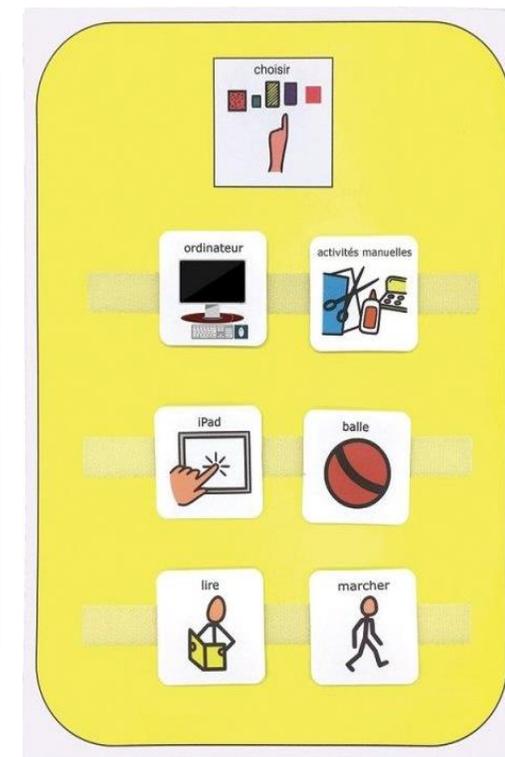
Travail FINI

Besoins particuliers – Les outils

Structurer les temps informels et la récréation

Pour la personne TSA, les temps de flottement, sans consigne peuvent être source d'anxiété et peuvent générer des comportements difficiles si l'enfant ne comprend pas ce qu'on attend de lui.

- Proposer des jeux, de manipulation, d'écoute musicale, regarder un livre, ...
- Utiliser un tableau de choix
- Créer des moments d'échanges avec d'autres élèves



Identifier les émotions



Particularités relationnelles



Particularités relationnelles



Percevoir et comprendre les expressions du visage dans le contexte

Par exemple : sourires, grimaces, mimiques...



Reconnaitre les visages et les voix



Regarder son interlocuteur dans les yeux



Demande un effort pour les personnes TSA

Comprendre ce que les autres pensent (les états mentaux)

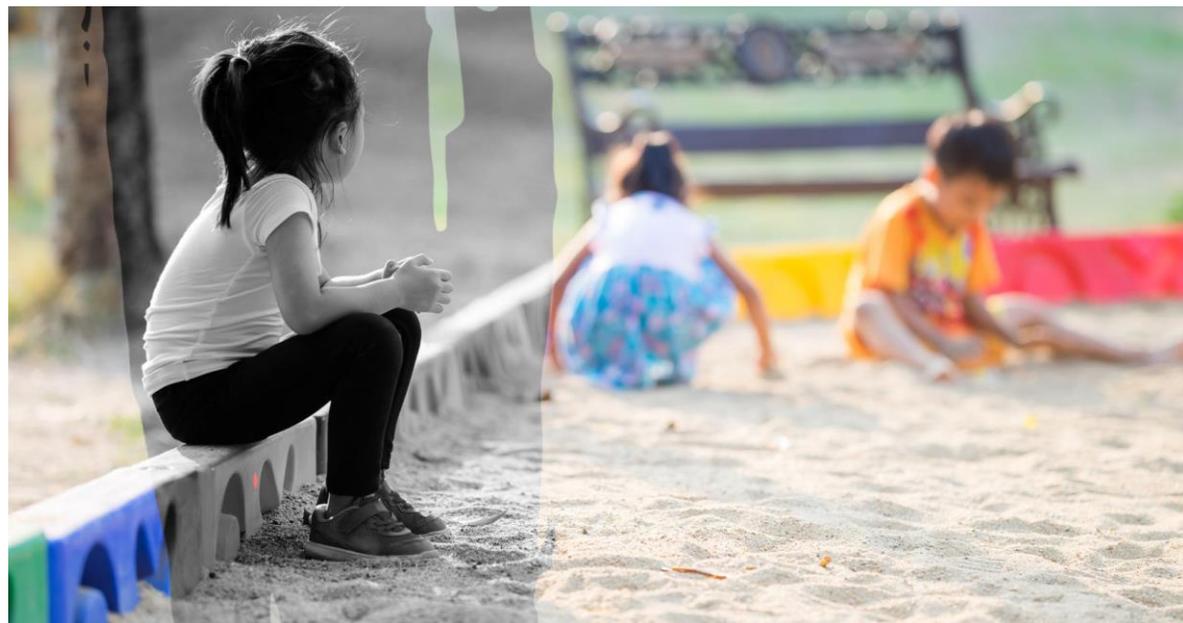
Par exemple: tristesse, préoccupation...



Maladroit dans les relations aux autres :

- Ne comprend pas les sous entendus, le 2nd degré, les moqueries. Ex: « *va voir ailleurs si j'y suis* »
- Distance relationnelle parfois inadaptée (*trop près, toucher, ...*)
- Peut sembler indifférent quand on lui parle

ATTENTION: ces enfants peuvent être facilement instrumentalisés et être victimes de moqueries.



Particularités relationnelles – Les outils

Les habiletés sociales

Scénarios

Demander un objet



©mondine - Lakart_A&P/11/monsocial-weekly.com



Reconnaissance des visages

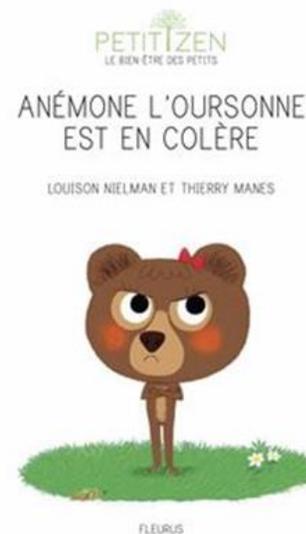
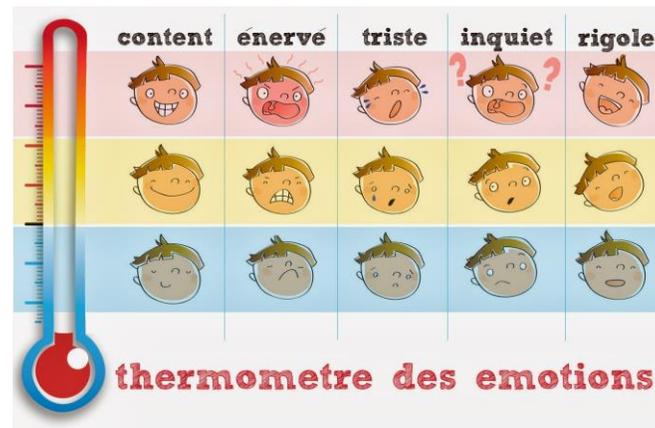


Atelier théâtre



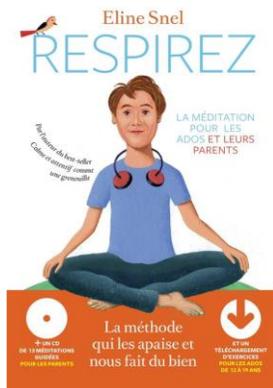
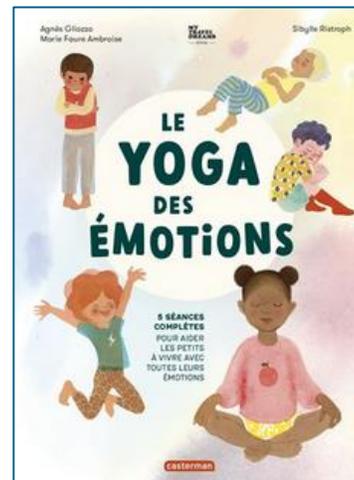
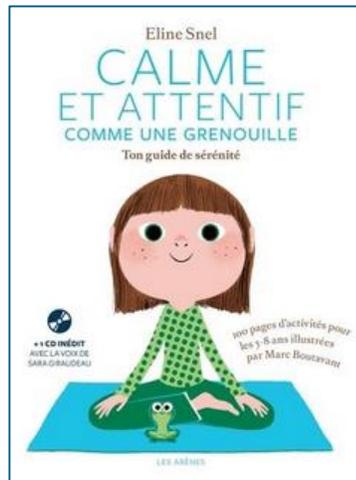
Particularités relationnelles – Les outils

Les émotions

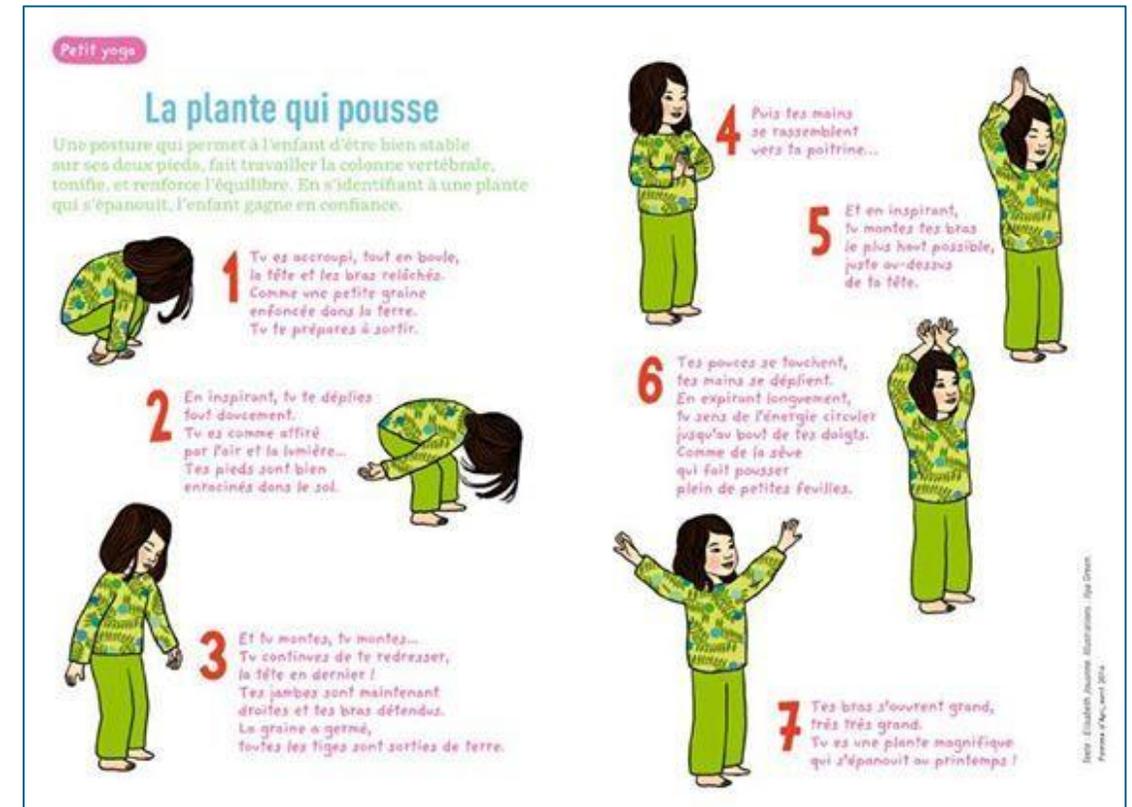


Particularités relationnelles – Les outils

Les émotions → La relaxation



Automassages



5

Ces manifestations sont liées à une autre manière de traiter les informations.

Particularités
relationnelles

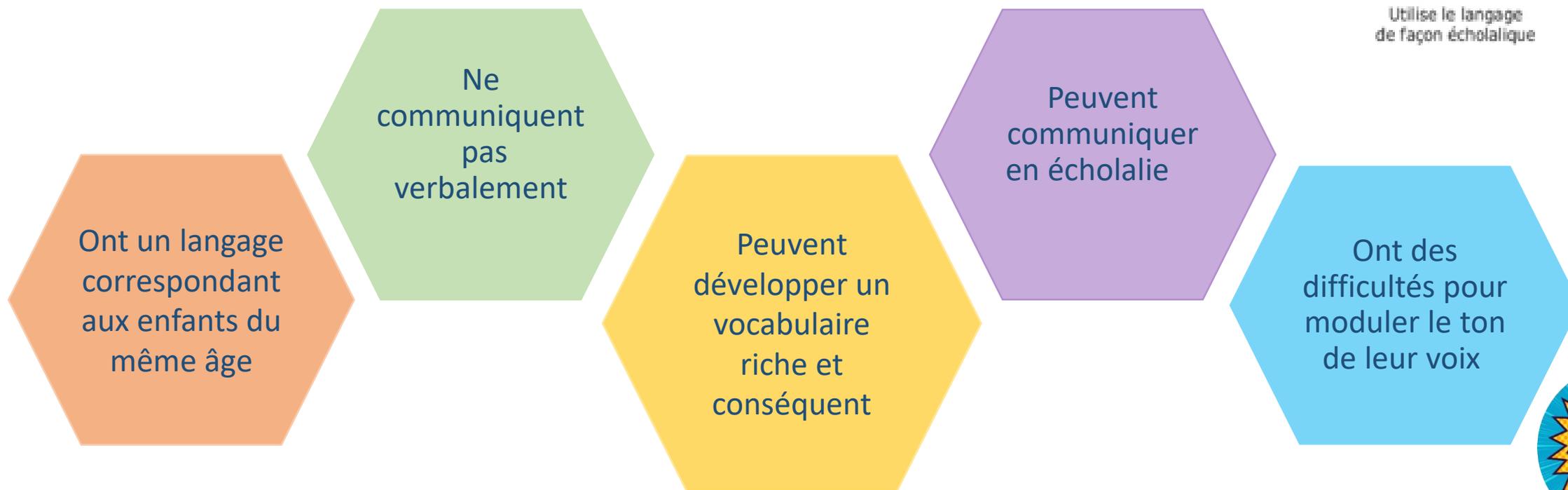


Particularités
dans la
communication

Besoins
particuliers

Communication expressive :

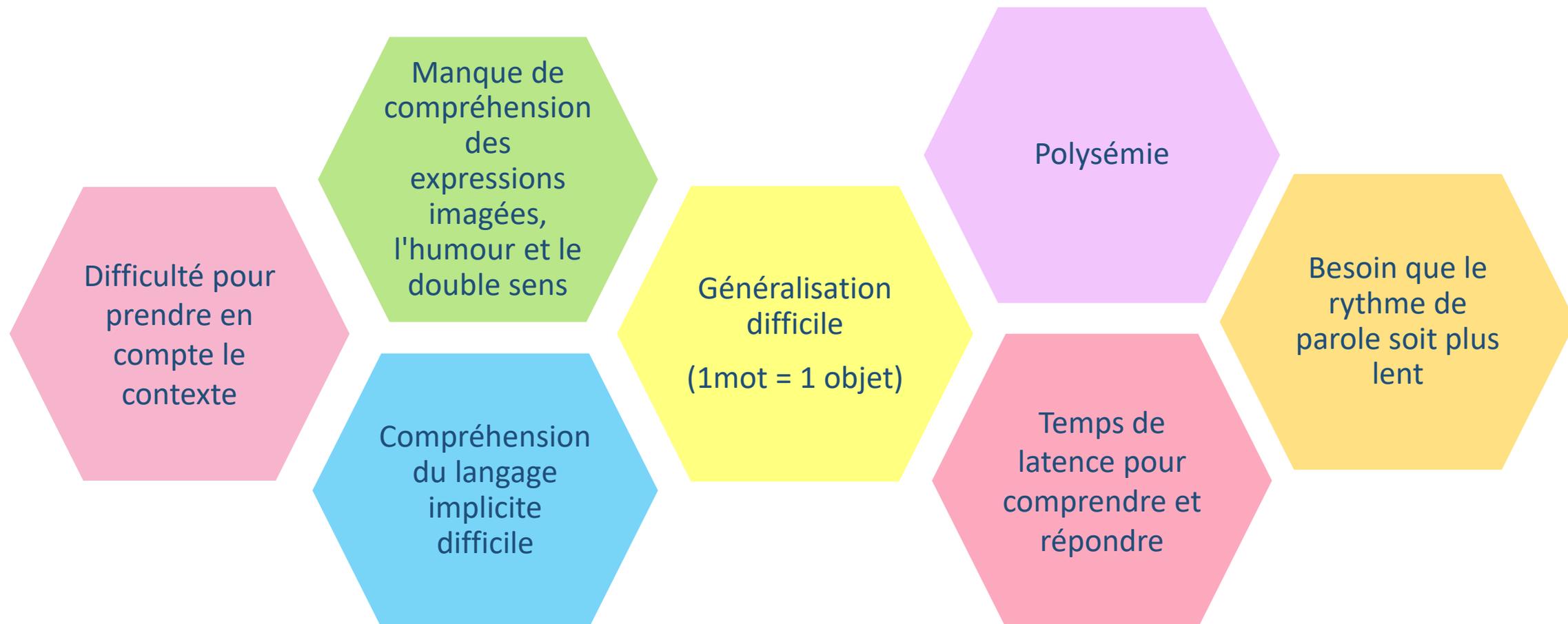
Parmi les personnes autistes, certains :



Utilise le langage de façon écholalique



Communication réceptive :



Communication non verbale :

Difficulté pour
traiter le
langage non
verbal/le
contexte

Difficulté à
exprimer ses
ressentis

Difficulté avec
le contact
visuel

Ne parle pas
« avec les
mains »

Distance
interpersonnel
non adaptée



Manifeste de
l'indifférence

Particularités communicationnelles – Les outils

Faciliter la compréhension

Courtes

1 seule à la fois

Affirmatives

Vocabulaire simple
Non imagé

Plusieurs modalités
-> gestes (Makaton,...)

Tenir compte du temps
de latence

Guidance physique ou
gestuelle

Particularités communicationnelles – Les outils

Faciliter la compréhension

Supports visuels

Illustrent la demande

Séquençage
d'activités

Objets

Photos

Images

Pictogrammes



Source : crdp.ac-dijon.fr



Source : www.axelia.com

Faciliter la compréhension

Afficher les règles « de base »

-> Signifier ce qu'il faut faire

Règles de vie au CDI

Je travaille ou je lis dans le calme.		Je ne cours pas.	
Je chuchote pour communiquer.		Je ne chahute pas.	
Je demande l'autorisation pour utiliser les ordinateurs.		Je n'utilise pas d'appareil mobile sauf autorisation.	
Je respecte le matériel et laisse ma place propre.		Je n'apporte pas de nourriture ou de boisson.	
Je range mes documents en partant.			

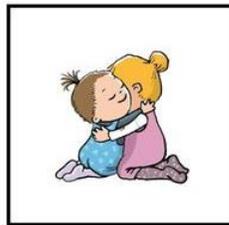
Particularités communicationnelles – Les outils

Faciliter l'expression

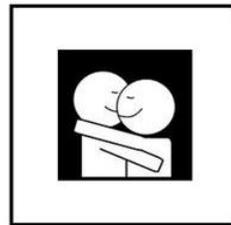
Proposer un moyen de communication alternatif



photo



dessin



picto



calin

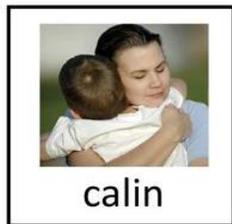
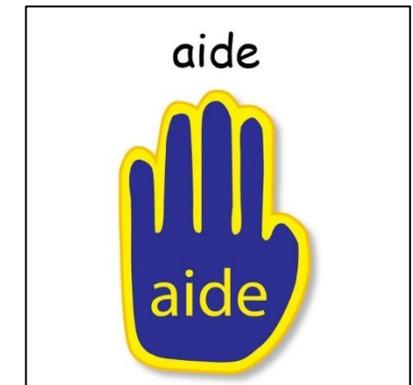
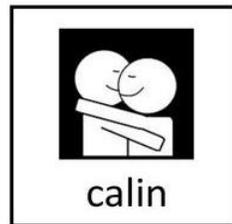


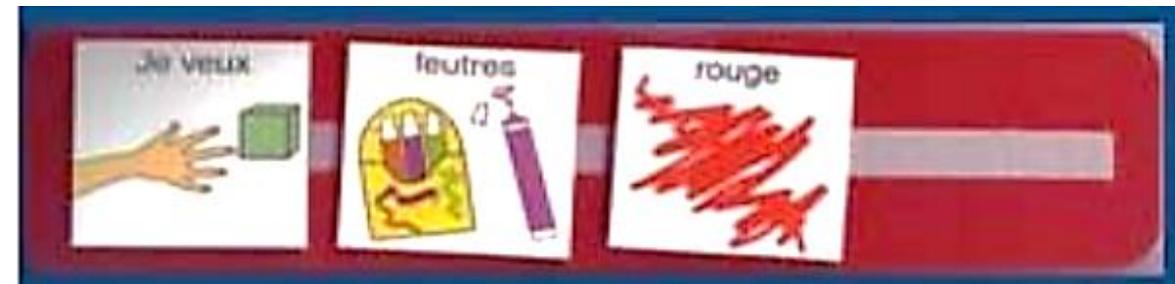
photo + mot



dessin + mot



picto + mot



Particularités communicationnelles – Les outils

L'utilisation de moyens de communications alternatifs doit être concerté avec les proches et les professionnels.

Il est préférable que la personne utilise le **même mode de communication** dans chaque lieu

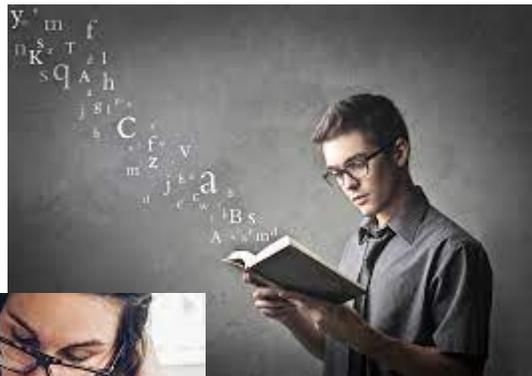
Il est pertinent d'écrire le mot sur chaque, photo, image ou pictogramme pour que **tous les interlocuteurs utilisent le même vocabulaire** pour désigner une activité, un lieu, un objet...

Particularités communicationnelles – Les outils

Soutenir la motivation

Mise en place de systèmes de motivation pour réaliser une tâche, un exercice

- Utilisation de renforçateurs une fois le travail demandé effectué : quelque chose que la personne aime tout particulièrement
- Utilisation d'un contrat de travail qui donne l'information visuelle



Ces manifestations sont liées à une autre manière de traiter les informations.

Particularités
relationnelles

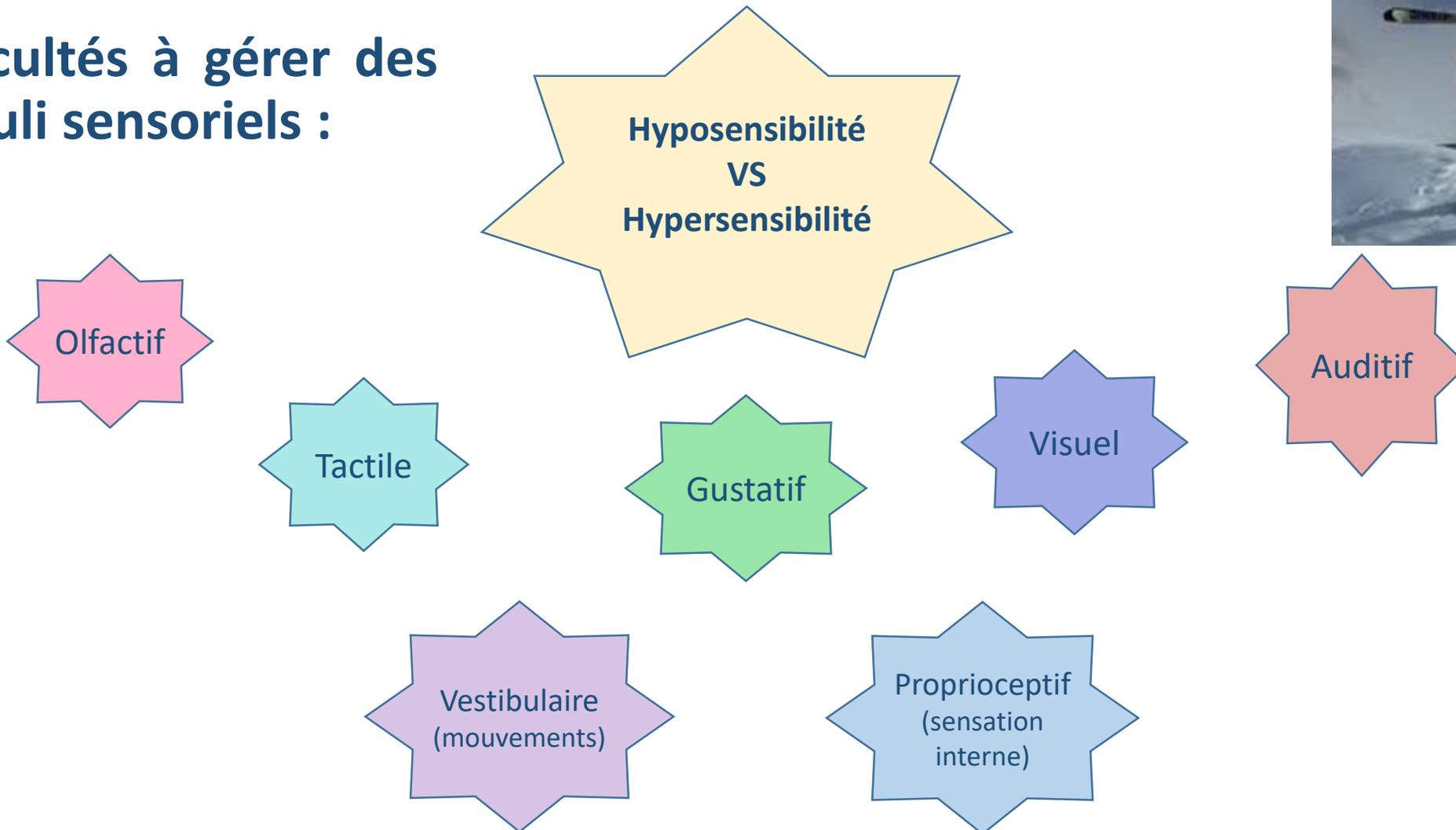


Particularités
dans la
communication

Particularités
sensorielles

Besoins
particuliers

Difficultés à gérer des stimuli sensoriels :



Particularités sensorielles



Hyper-sensibilité

Réponse exagérée à une stimulation sensorielle du fait d'un seuil de perception bas.

De façon un peu caricaturale, la personne a besoin que la stimulation soit plus faible pour apporter une réponse adaptée.



Hypo-sensibilité

Absence de réponse ou réponse très ténue à une stimulation sensorielle du fait d'un seuil de perception élevé.

La personne aurait besoin que la stimulation soit plus élevée, plus franche pour apporter une réponse adaptée.

Hyper-réactivité

Evitement des sensations

Hypo-réactivité

Recherche de sensations

Particularités sensorielles



Particularités sensorielles



* Bruits de fond, conversations, musique de supermarché, bruit des caisses automatiques, lumières vives

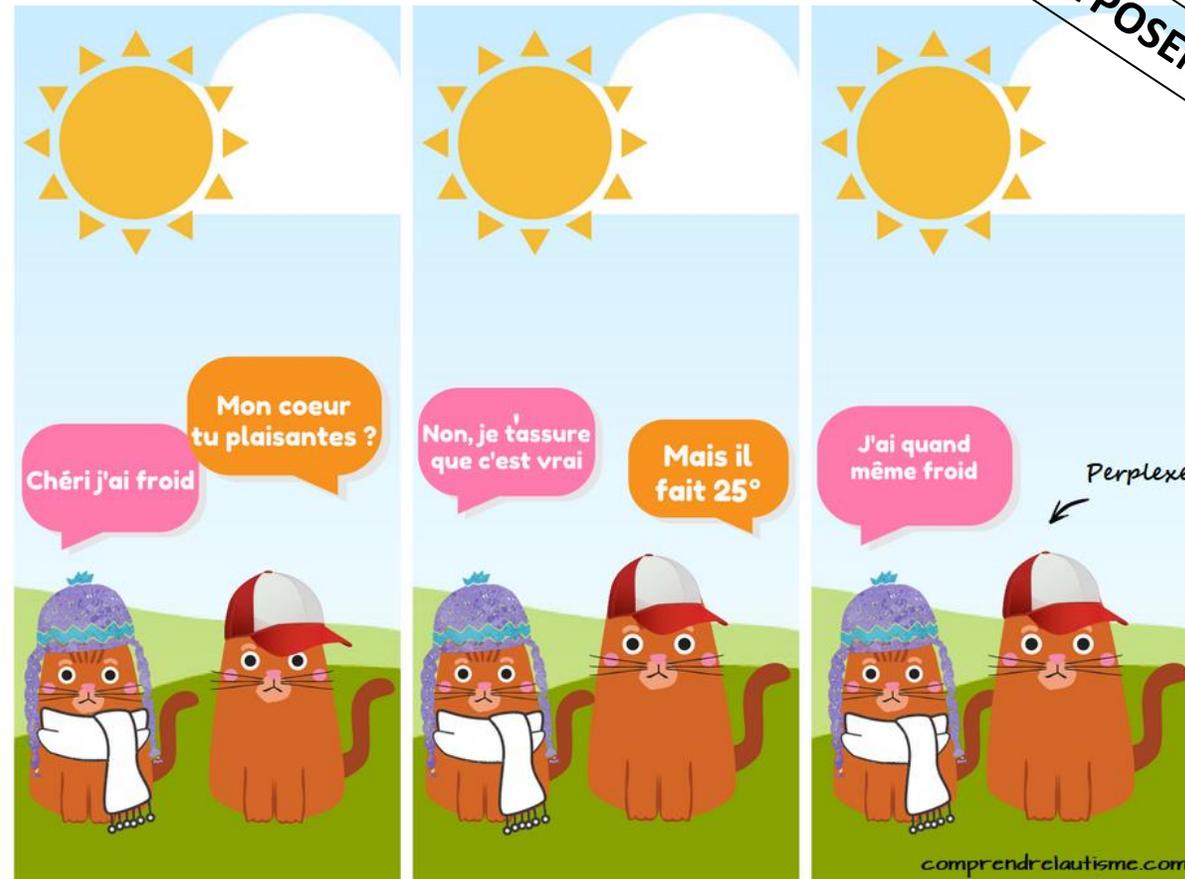
comprendrelautisme.com

P'tit Quizz



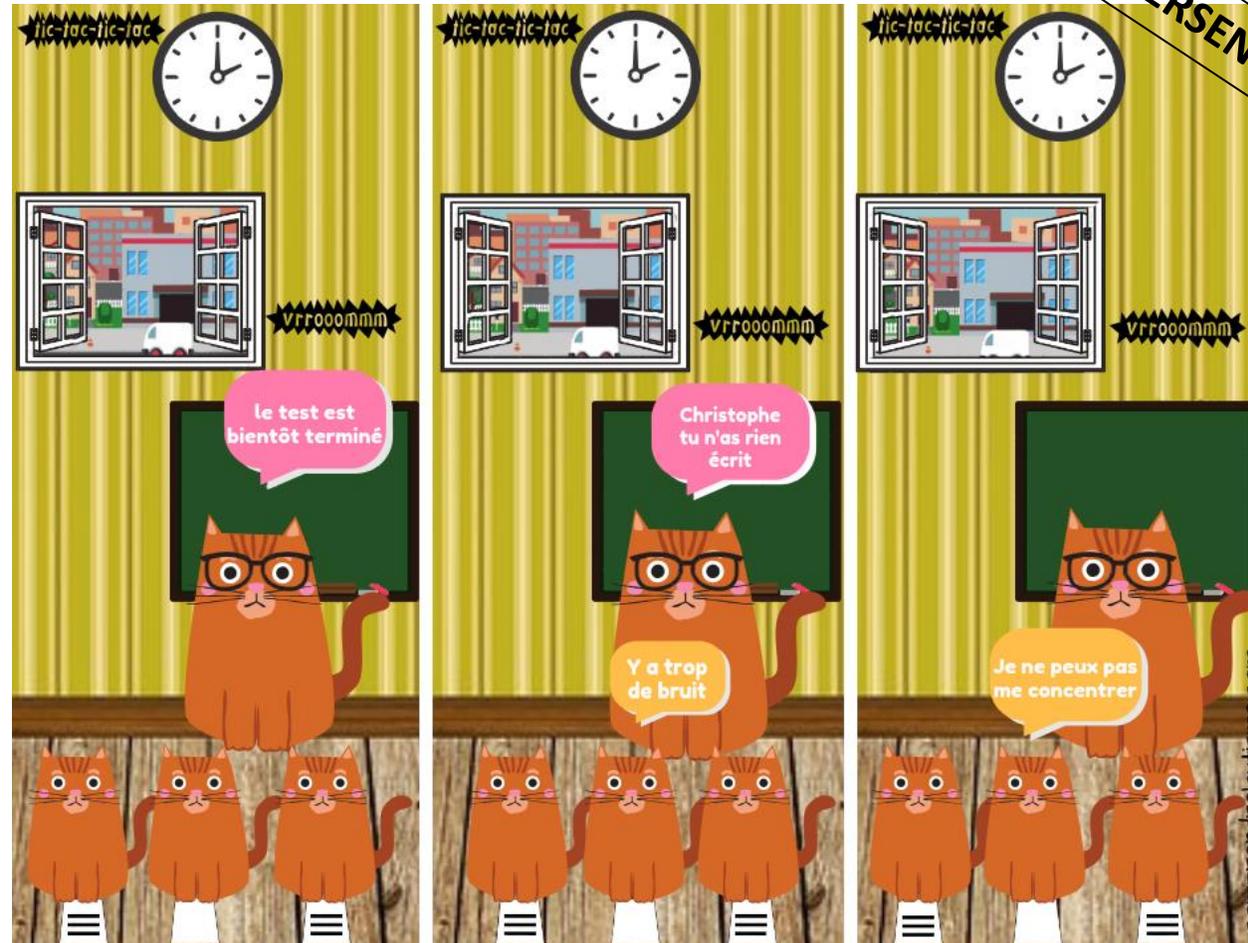
Particularités sensorielles

Le tactile



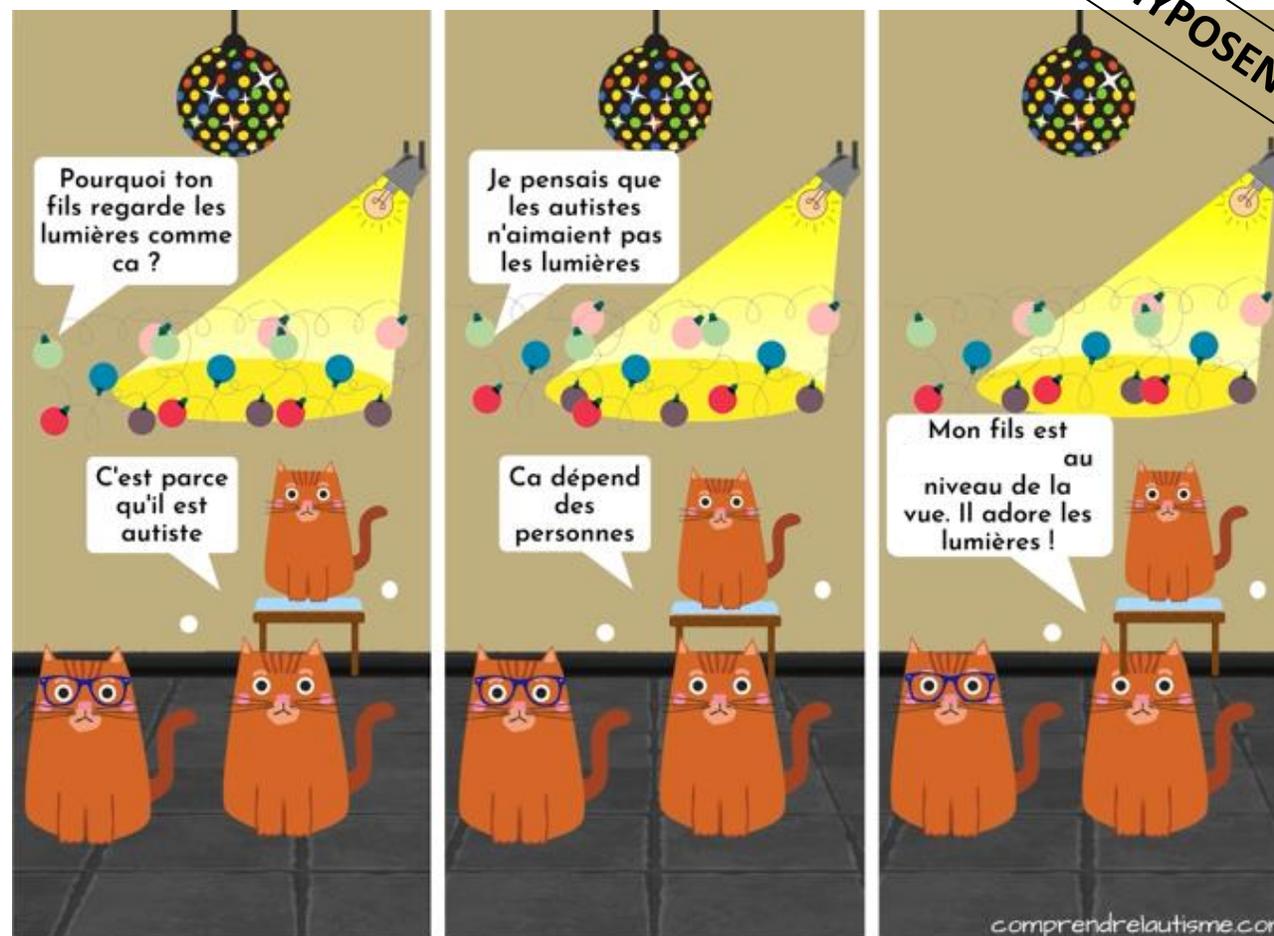
Particularités sensorielles

L'auditif



Particularités sensorielles

Le visuel



Particularités sensorielles

L'olfactif

HYPERSENSORIEL



Particularités sensorielles

Le gustatif

J'aime les fruits
mais pas la salade
de fruits car tout
est mélangé

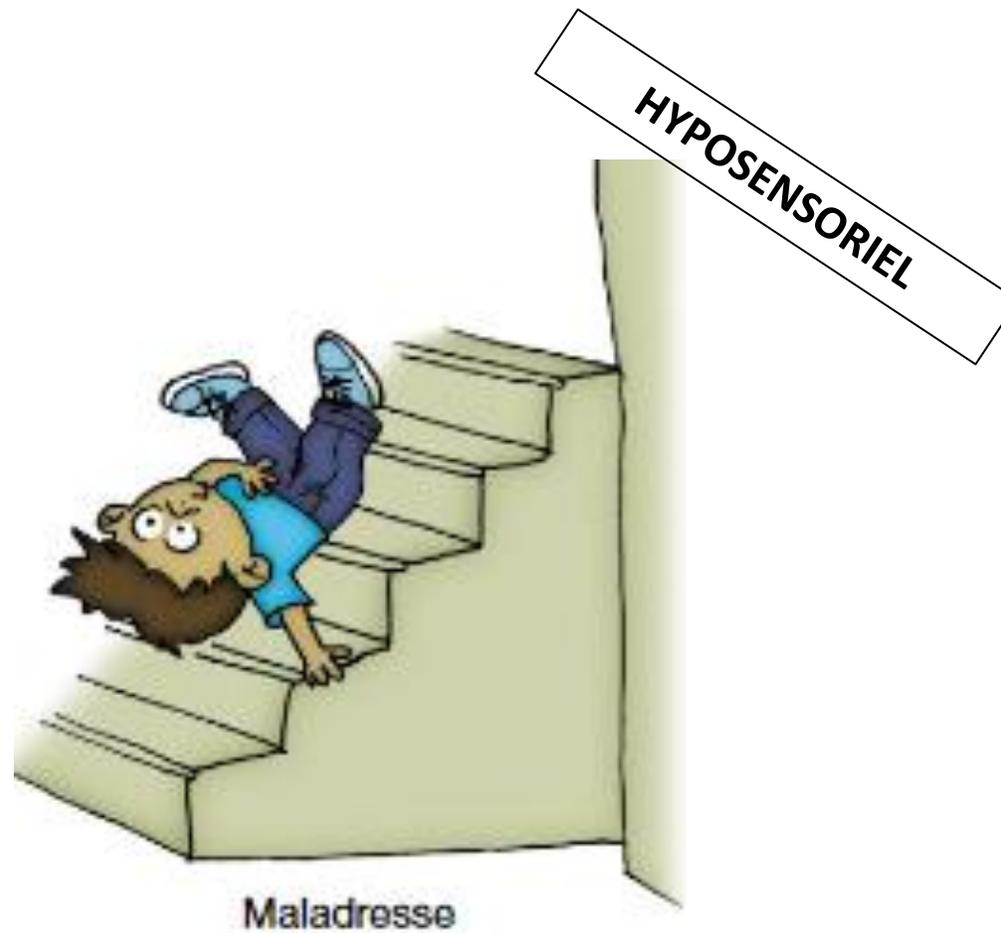
HYPERSENSORIEL



Le vestibulaire



Le proprioceptif



Particularités sensorielles – Les outils

- Outils pour stimuler ou apaiser les systèmes sensoriels (hypo/hyper – réactivité)
- Permet une régulation des systèmes sensoriels → **Meilleure disponibilité aux apprentissages, au travail**
- Proposition sur des **temps encadrés et limités**

CONCLUSION

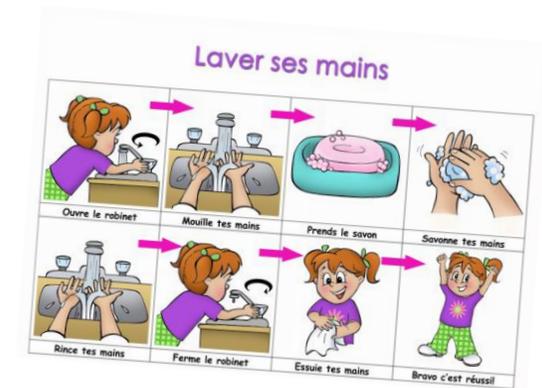
La personne avec un TSA a souvent une **conscience aigüe de ses difficultés**, il fournit un **effort important** pour compenser ses troubles et/ou contenir son comportement.

Sans aménagement adaptés, cela peut générer :

- Lassitude
- Découragement
- Révolte
- Refus
- Fuite
- Stratégies d'évitement
- Cercles vicieux d'échec, décrochage scolaire

→ **Un comportement non souhaité peut aussi être la manifestation d'un besoin particulier**

Ce qui sert pour un peut servir pour d'autres !



P'tites Fiches Mémo



Sentir son corps



Toucher franc
doigts serrés

Bouger pour s'apaiser et mieux apprendre

Faire des pompes sur la chaise.

Faire la chaise en appui sur le mur.



Maintenir durant 20 secondes une des positions suivantes :



Mes mini-pauses proprioceptives

- Manipuler un fidget ou un handspinner
- Malaxer une pâte ou une balle anti-stress
- Colorier/gribouiller énergiquement
- Mâchouiller un embout de crayon ou un bijou en silicone
- Poser une peluche ou une couverture lestée sur ses jambes
- S'enrouler dans une couverture ou se cacher dans un tunnel
- S'asseoir sur un coussin à air ou le poser sous ses pieds
- Attacher des élastiques aux pieds de mon bureau
- Ramper ou marcher à 4 pattes en suivant un parcours moteur
- Tirer ou sauter à la corde
- Marcher de différents pas sur une ligne
- Imiter la marche des animaux en suivant des empreintes au sol
- Suivre des empreintes de mains ou de pieds sur un plan vertical (mur, fenêtre)
- S'allonger ou se déplacer sur une planche à 4 roulettes
- Tourner dans une toupie
- Faire des roulades (nécessite un tapis de jeu)
- Faire des postures de yoga ou des exercices de gainage
- S'allonger ou rebondir sur un gros ballon
- Sauter dans des cerceaux ou faire un jeu de marelle
- Faire des jeux de motricité fine allongé sur le ventre

Avec la collaboration de Flora Yahiaoui et Marie Mongazon ergothérapeutes

hoptoys.fr

Sentir son corps

Mes pauses proprioceptives à l'école **sans mon AESH** :



DANS MA CLASSE, SEUL À MON BUREAU, JE PEUX:

- Mettre des élastiques aux pieds de mon bureau
- Poser un sac lesté sur mes jambes, sous le bureau
- Changer de position de travail régulièrement
- M'asseoir sur un coussin à air ou le placer sous mes pieds
- Manipuler un fidget ou un hanspinner
- Malaxer une pâte, une balle anti-stress (nécessitant un peu de force)
- Colorier/ gribouiller énergiquement (avec un crayon de cire ou une craie)
- Effacer le tableau énergiquement
- Faire quelques pompes sur ma chaise de classe
- Porter et distribuer une pile de livres, du matériel, une pile de livre
- Machouiller des embouts de crayons avec silicone/ ou collier de machouille
- Ranger, pousser ou installer des jeux / du matériel de classe
- Faire un jeu de mains séquencé et en rythme avec mes camarades de classe
- Remplir une bouteille d'eau, emmener une boîte lourde, une pile de documents ou du matériel dans une autre classe

Mes pauses proprioceptives à l'école **avec mon AESH** :



A L'ÉCOLE, DANS UNE SALLE RÉSERVÉE ET AVEC MON AESH, JE PEUX:

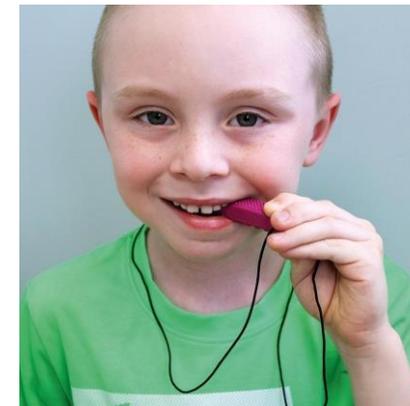
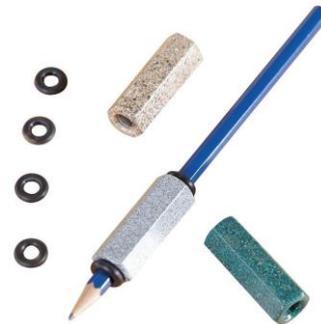
- Faire des passes avec un ballon lourd ou un sac lesté
- S'allonger et se déplacer sur une planche à 4 roulettes
- Faire la brouette
- Faire des roulades
- Tirer/pousser le mobilier pour créer un parcours moteur
- Ramper ou marcher à 4 pattes sur un parcours moteur
- Jouer à la marelle
- Marcher sur la pointe des pieds
- Frapper des 2 mains en rythme ou éclater des bulles...
- Empiler des Légos (ou autre jeu), allongé sur le ventre
- Pratiquer des postures de Yoga (ex: le cobra)
- Faire des postures de gainage
- Tirer ou sauter à la corde
- S'allonger ou rebondir sur un gros ballon
- Marcher de différents pas sur une ligne au sol
- Imiter la marche d'animaux (ex: sauter comme un lapin ou une grenouille)
- Suivre des empreintes d'animaux au sol
- Faire des pompes au mur ou du gainage au sol
- Suivre des empreintes de mains/pieds sur plan vertical (mur ou fenêtre)
- Sauter dans des cerceaux

Sentir son corps

Objets lestés



Vibrations



Mouvement

Bouncy band ou
Rouleau de mouvement



Busylegz



Pédalier

Ballon
cacahuète



WiggleWobble

UN TABOURET TILO à base arrondie

UN FIDGET

UN COUSSIN DYNAIR à poser au sol ou sur une chaise

Ce n'est pas forcément assis sur une chaise derrière un bureau qu'on apprend le mieux ! Certains enfants ont besoin de bouger pour mieux se concentrer.

Pouvoir bouger (sans bouger) pour mieux se concentrer

Des solutions existent pour leur permettre d'exercer leur besoin de gigoter en toute discrétion et d'avoir l'esprit libre pour les apprentissages... à l'école ou à la maison.

UN BALLON D'ASSISE DYNAMIQUE

UNE PLANCHE WOBEL pour travailler debout

hoptoys.fr

Posture



Z Tool



le sol de la classe



une chaise comme support d'écriture



débout à une table



une petite table



les cubes - bibliothèque de classe

Manipulation

→ Fidgets



Comment choisir son fidget en fonction du comportement observé ?

Les fidgets, ces petits outils ludiques, répondent à un besoin sensoriel ou moteur. Découvrez ici quels fidgets choisir, selon le comportement que vous avez observé chez la personne. Ceci n'est qu'un aperçu des nombreux outils disponibles, rendez-vous sur notre site hoptoys.fr pour les découvrir tous !

→ Mâchonne régulièrement ses stylos et ses bouchons. Proposez les embouts de stylo à mordiller Ark :



→ Se ronge les ongles dans les moments de stress. Ces outils pourraient convenir :



→ A besoin d'occuper ses mains, de manipuler un objet. Essayez :



→ Mâchouille les cordons de ses sweet-shirts ou ses manches. Proposez des bijoux à mordre :



→ Aime faire tourner des objets pour se concentrer. Testez :



les Ark Wiganajigs



les crayons fidget



le fidget hand

→ Aime éclater le papier bulle ou mélanger des objets mous. Ces solutions seront parfaites :



la balle à modeler

→ N'aime pas rester immobile sur sa chaise, remue beaucoup les jambes et les pieds : le Buzylegz saura pallier cette situation.



le Buzylegz



les fidgets lestés petits



+ de choix sur hoptoys.fr

Graphisme

Embouts lestés



Stylo texturé



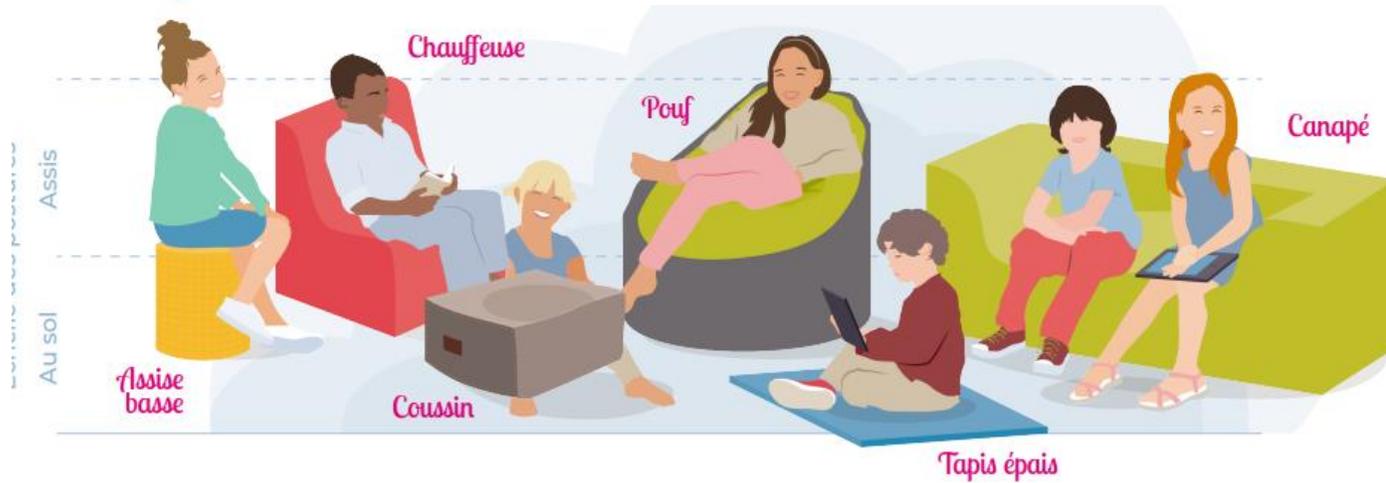
Z Vibes, stylo vibrant



En lien avec un
ERGOTHEPEUTE



Apaisement et isolement





Merci de votre attention

contact.emas@pepsmb.fr

04 50 23 13 14

